

LANNER SILVER BAND

BOOSEY & HAWKES BRASS BAND JOURNAL No. 924

SINFONIETTA

for Brass Band

'The Wayfarer'

ERIC BALL

Bass Trombone

I ADVENTURE  
Andante semplicemente

TACET PLAY

G. P.

12 muted *pp*

A Allegro e marcato  
open

*f*

1

*ff* *f*

2 Gaiamente

2 *mp*

2 *pp* *p*

*mf* *dim.*

3

2 *pp cresc.* *mp*

*mf*

Bass Trombone

Handwritten: *NO ACCENTS*

*f* *p* *mf* *pp* *mf cresc.*

2.

4 **Feroce** **Giacoso** **Feroce**

*ff* *ff*

2

6 *giacoso* 3 5 *mf* *f marc.*

*gaiamente*

*mp* *mp*

*legato*

4 6 *mf*

*f* *ff*

Alternative ending  
accel. poco  
2

*a poco* *rit.* **Allegro e marcato**

*f* *fp cresc.* *f* *ff*

*rit.* Continuation **marcato**

*ff*

**II EXILE**  
**Andante e mesto**

*f* *p* *f* *dim.*

7 *mp* *mp*

Bass Trombone

Think G!

8 animato poco a poco

dim. p

Più mosso

mf mf

9

mf p

2 rall.

f f dim. mf mp

10 Andante poco animato rall.

pp mf mf mf

11 accel. Andante accel. poco

dim. molto f f f

12 Andante e molto sostenuto

cresc. ff pesante dim. ff mf cresc.

rall. poco a poco Alternative ending

ff f f f f

a tempo rit. a tempo ma rall. Continuation

pp pp pp pp

Bass Trombone

POINT →

III HOMEWARD JOURNEY  
Moderato con moto *L*

*pp* molto legato

13 legato sempre 14 *mp*

15 quasi scherzo *p*

stacc. cresc. *mf* *mf*

Irato e marcato

*p* *ff*

sostenuto e rall.

*pp* cresc.

16 a tempo e gaiamente

*mf* *fp* cresc. *mf* *fp* cresc. *mf* *mp*

rall.

17 Andante trionfale e sostenuto

cresc. *f* 1 2 3 4

a tempo

rall.

Poco più mosso

rall.

*mf* *f* *fff*

Lento

*f* *fff* *rit.*

*ff* *f* *fff* *rit.*

\* There should be no break in the continuity of this theme.